

Studiengang Fotografie in Leipzig

Bereich	Studienangebot Hochschule
Termin	Permanentes Angebot Regelstudienzeit: 10 Semester (inkl. Grundstudium)
Tageszeit	Ganztags
Ort	Leipzig
Angebot-Nr.	00083822

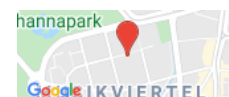
Hochschule für Grafik und Buchkunst

~~XXXXXXXXXXXX~~ [Anbieterinfos](#)

Ort

Hochschule für Grafik und Buchkunst

✉ Zentrale
Studienberatung
Wächterstraße 11
04107 Leipzig



Beschreibung des Angebotes

Fotografie als Fotografie, aber auch Fotografie als privilegiertes Instrument der verschiedenen künstlerischen Diskurse - in diesem Spannungsfeld bewegt sich die fotografische Ausbildung an der HGB Leipzig. Sie ist durch eine mediale Offenheit gekennzeichnet, die das Fotografische, verstanden als ein Prozess der Aufzeichnung und der Spurensicherung, über die Grenzen des eigentlichen Mediums hinausträgt und die Formen von Video und Film, Text- und Bildkombination, Installation, Objekte etc. annehmen lässt. Eine eigene Haltung und

Bildsprache zu entwickeln, ist Ziel des Hauptstudiums.



pixabay.com / Free-Photos



pixabay.com / Barni1

Weitere Informationen zum Angebot

Dieses teilt sich, aufbauend auf die Grundlehre von Torsten Hattenkerl und Annette Kisling, in die Klasse für Fotografie und Medien unter der Leitung von Joachim Brohm, die Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst von Peter Piller,

sowie die Klasse für Fotografie und Bewegtbild von Tina Bara und die Klasse für Fotografie von Heidi Specker auf. Die Lehrenden strukturieren mit ihrem Unterricht und ihren Aktivitäten das Studium, welches sich als eine künstlerische Ausbildung in Abgrenzung zu der Programmatik von Studiengängen des Foto- oder Kommunikationsdesigns definieren lässt. Fortsetzung findet dieser Weg in fachübergreifenden Exkursionen und Projekten, bei denen die Auseinandersetzung mit der Kunst als prozesshaftes Erarbeiten von Inhalt und adäquater Form verstanden wird, die den individuellen Blick auf die Welt in eine eigenständige Position überführt.

Besondere Beachtung gilt der formalen Umsetzung im Rahmen des Diploms, in der die künstlerische Arbeit zu einer professionellen öffentlichen Präsentation findet.

Angebotsmerkmale

Form	Präsenzveranstaltung
Sprache	deutsch
Zugangsvoraussetzungen	* Nachweis der künstlerischen Eignung und * Nachweis der allgemeinen oder fachgebundenen Hochschulreife (Abitur oder z. B. Fachabitur für

Gestaltung). Die
Fachhochschulreife
genügt nicht.
Ohne Hochschulreife
können Bewerber/innen
zum Studium zugelassen
werden, wenn sie in der
Mappenvorauswahl und
in der Aufnahmeprüfung
eine besondere
künstlerische Eignung
nachweisen. (Hinweise
für die Zulassung
ausländischer
Studienbewerber siehe
unter 6.)

* Nachweis deutscher
Sprachkenntnisse für
ausländische
Studienbewerber, soweit
deutsch nicht deren
Muttersprache ist oder
sie die
Studienqualifikation
nicht an einer deutschen
Einrichtung erworben
haben.

Ein Vorpraktikum ist
empfehlenswert